



ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

Σεραφείμ Μ. Σανσαρίδης
Δικηγόρος
Εκδότης Περιοδικού «Καμάρες»

Οριοθέτηση θέματος ομιλίας

- Καβάλα (Αστικός ιστός [Ι.Μ. Αγίου Σίλα έως Κοιμητήρια])
- Υπαίθρια γλυπτική
 - Προσβάσιμη σε όλους
 - Ανά πάσα στιγμή
- Γλυπτό
 - 3 διαστάσεις
 - Ανάγλυφο
 - Ευρεία ή καταχρηστική ένταξη (απτική αξία)

Διάρθρωση ομιλίας

I. Χρονικές ενότητες

II. Τοπολογία & Στατιστικά

III. Συμπεράσματα & Προτάσεις

I.
ΧΡΟΝΙΚΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Διάρθρωση ενοτήτων

A. 1900-1945

B. 1946-1974

Γ. 1975-2010

Δ. 2010-2020

Ε. 2020-σήμερα

ΣΤ. Εύφημες μνείες

A. 1900-1945

(Πριν την απελευθέρωση ως τον Β' Π.Π.)

- 1. Ταφικό μνημείο Αλέξανδρου
Μαυροκορδάτου (1904)*
- 2. Το παλαιό ηρώον της Καβάλας (1924)*
- 3. Άγαλμα Μεχμέτ Αλή (1934)*
- 4. Άγαλμα αγνώστου στρατιώτη (1940)*

1. Ταφικό μνημείο Αλ. Μαυροκορδάτου (1904)

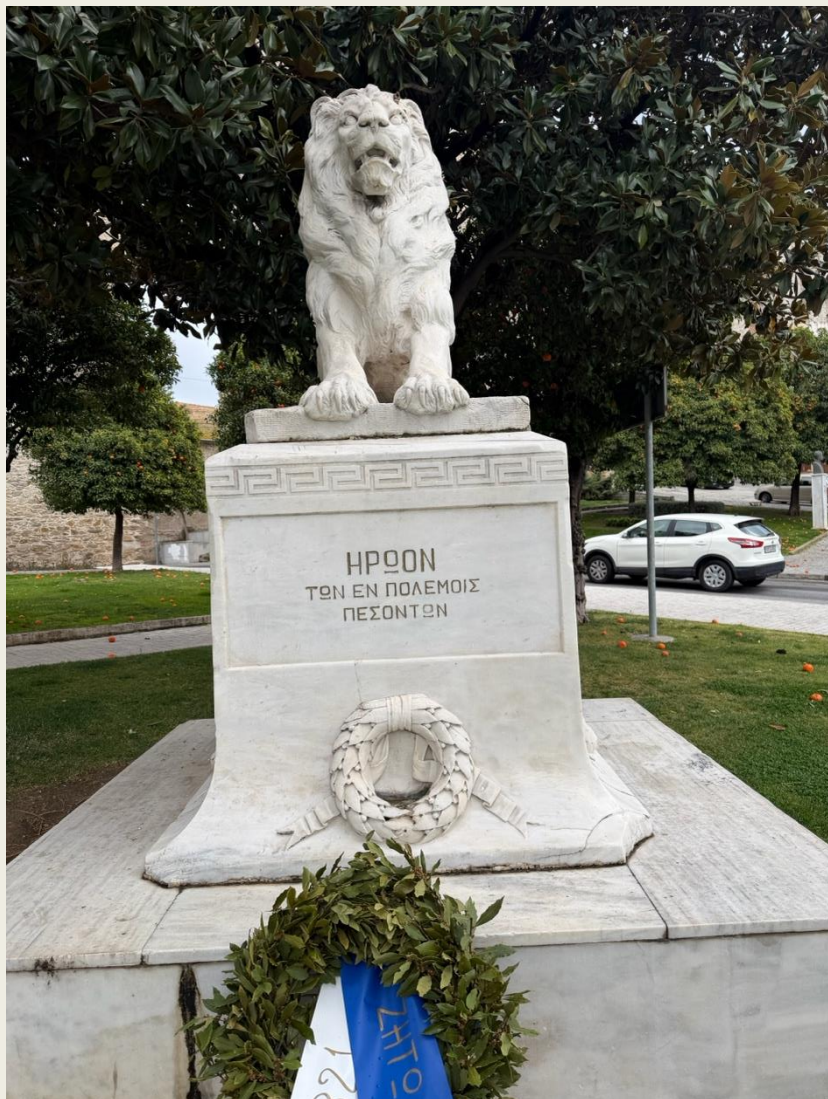


Αφοί Κοτζαμάνη



2. Το παλαιό ηρώο (1924)

Ιωάννης Βούλγαρης



ΙΩ. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Ο γλύπτης της προτομής του Γαρέφη



Εικ. 114. Βούλγαρη Ιωάννη, Πρόπλασμα Ηρώου (αρ. 83)

3. Άγαλμα Μεχμέτ Αλή (1934)



Κων. Δημητριάδης



4. Άγνωστος Στρατιώτης (1940)



Γρηγόριος Ζευγώλης





B. 1946-1974

(Από τον Β' Π.Π. στη Χούντα)

1. *Νέο Ηρώον* (1970)
2. *Άγαλμα Νίκης* (1970)
3. *Ανάγλυφο Αγροτικής* (1972)
4. *Προτομή Ουμβέρτου Αργυρού* (1972)
5. *Προτομή Ιωάννη Κωνσταντινίδη* (1972)
6. *Προτομή Στυλιανού Μαυρομιχάλη* (1971)
7. *Προτομή Κωνσταντίνου Τυπάλδου* (1971)
8. *Προτομή Χατζηγιώργη Μεταξά* (1971)
9. *Προτομή Καλλίνικου Σταματιάδη* (1971)
10. *Προτομή Καπετάν Νικοτσάρα* (1971)
11. *Προτομή Κρίτωνα Κονσουλίδη* (1973)

1. Το νέο ηρώον (1970)



Διονύσιος Γερολυμάτος



ΔΜΕΣ ΔΕΓΕΣΟΜΕΘΑ ΠΟΛΛΟΚΑΡΡΟΝΕΣ



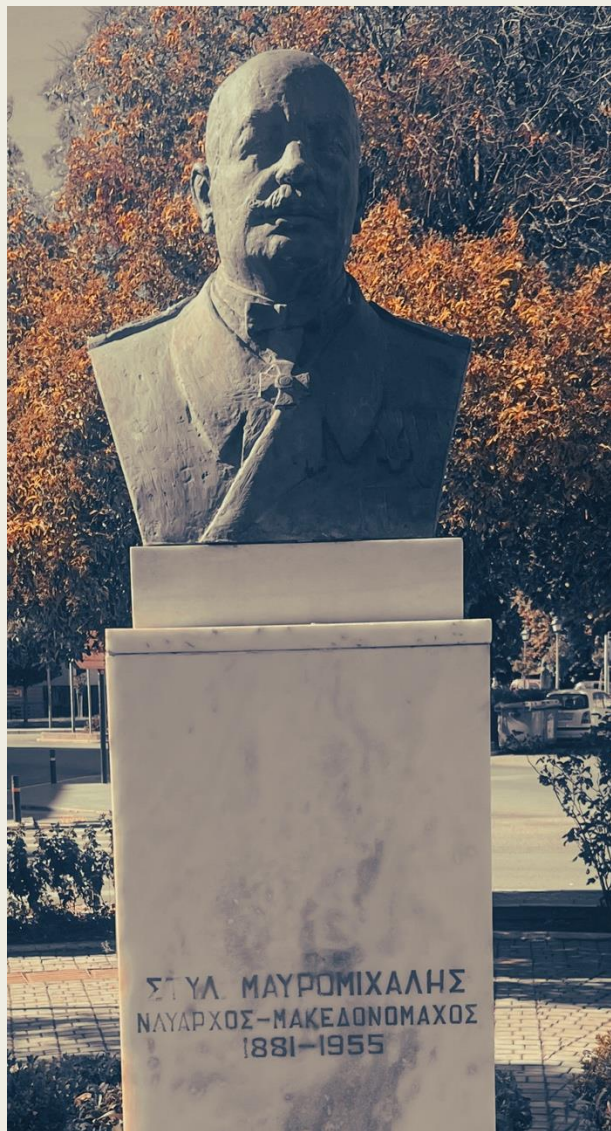
2. Άγαλμα της Νίκης (1970)



Γιάννης Παρμακέλης



3. Προτομή Στυλιανού Μαυρομιχάλη (1971)



Κώστας Σπούρδος



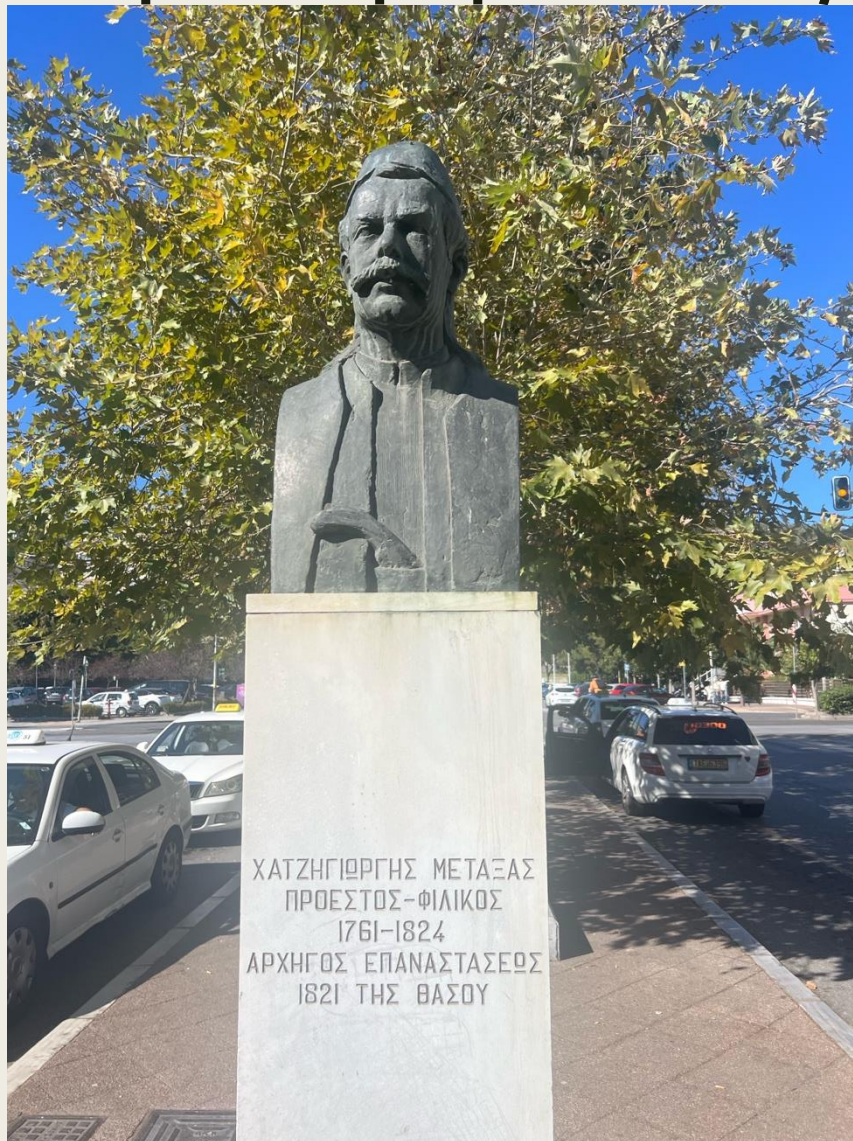
4. Προτομή Κωνσταντίνου Τυπάλδου (1971)



Κώστας Σπούρδος



5. Προτομή Μεταξά Χατζηγιώργη (1972)



Κώστας Σπούρδος



6. Προτομή Καλλίνικου Σταματιάδη (1972)



Κώστας Σπούρδος



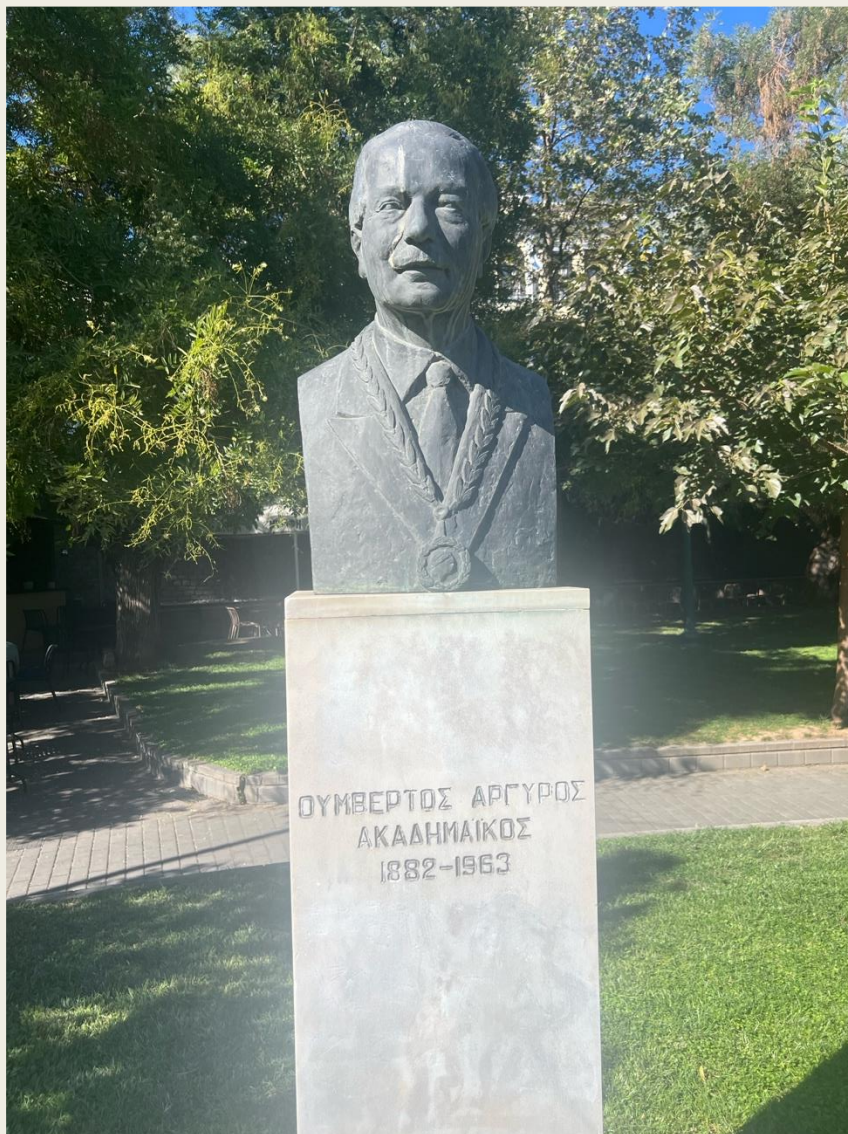
7. Προτομή Καπετάν Νικοτσάρα (1972)



Κώστας Σπούρδος



8. Προτομή Ουμβέρτου Αργυρού (1972)



Κώστας Σπούρδος



9. Προτομή Ιωάννη Κωνσταντινίδη (1972)



Κώστας Σπούρδος



10. Δήμητερ (1972)



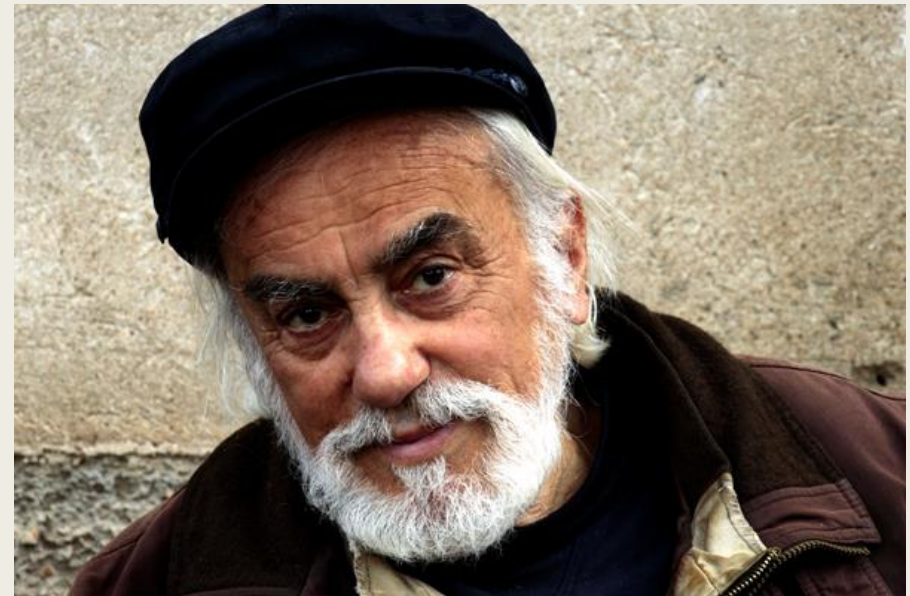
Δημήτριος Αρμακόλας



11. Προτομή Κρίτωνα Κονσουλίδη (1973)



Νικόλαος Δογούλης





11. ΠΡΟΤΟΜΗ ΚΡΙΤΩΝΑ ΚΟΝΣΟΥΛΙΔΗ (1973)

Γ. 1975-2010

(Μεταπολίτευση έως οικονομική κρίση)

1. Άγαλμα Καπνεργάτη (1986)
2. Προτομή Κολοκοτρώνη (1988)
3. Οικογένεια Ε. Αλεξανδρώφ (1999)
4. Σπείρα Κωνσταντίνου Δικέφαλου (1999)
5. Φώκια (1999)
6. Γυναικεία μορφή (1999)
7. Ακρίτας του Πόντου (2001)
8. Προτομή Κωνσταντίνου Κανάρη (2002)
9. Μνημείο Μεγάλου Αλεξάνδρου (2002)
10. Μνημείο Αποστόλου Παύλου (2004)

1. Άγαλμα πλατείας καπνεργάτη (1984)



Δημήτριος Αρμακόλας





2. Προτομή Κολοκοτρώνη (1988)



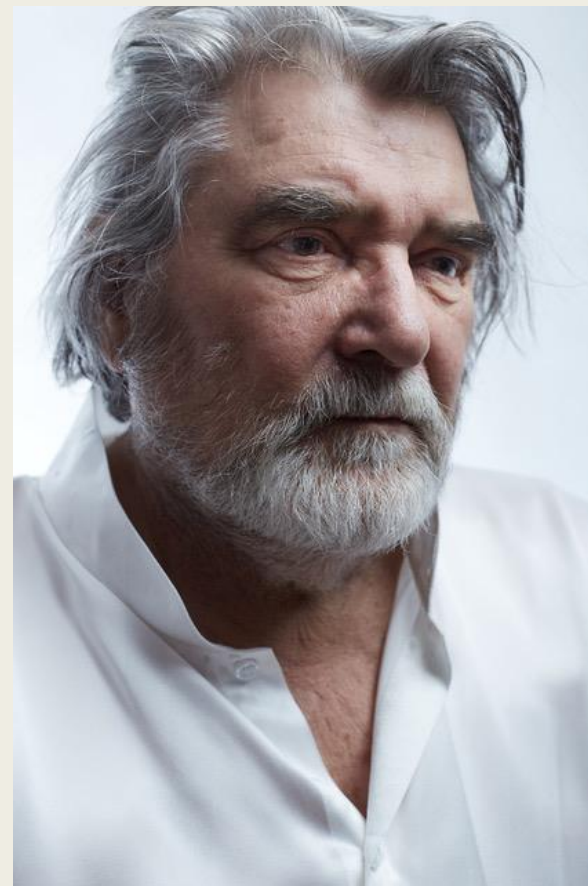
Στέλιος Τριάντης



3. Άγαλμα οικογένειας (1999)



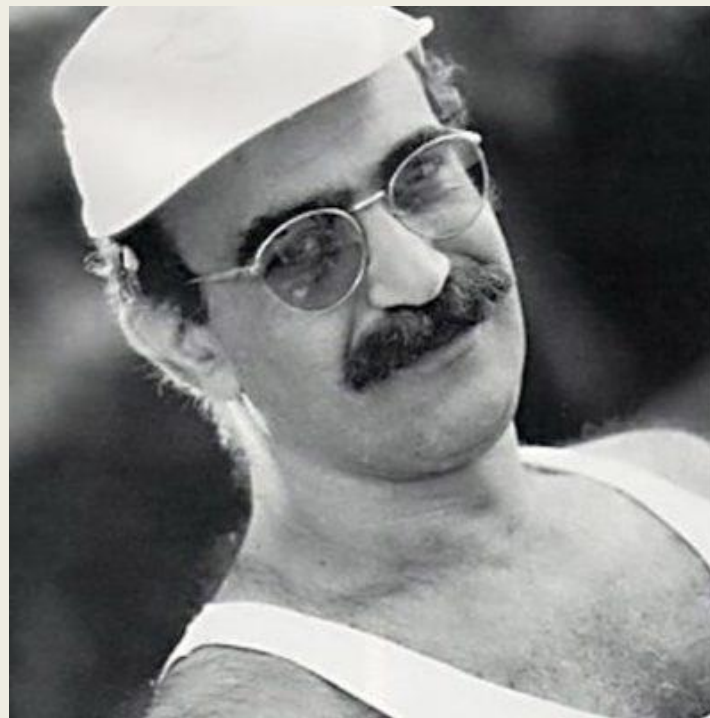
Γεννάδιος Αλεξανδρόφ



4. Σπείρα (1999)



Κώστας Δικέφαλος



5. Φώκια (1999)



Δημοσθένης Σωτηρούδης



6. Γυναικεία μορφή (1999)



Δημοσθένης Σωτηρούδης



7. Μνημείο Ποντιακού ελληνισμού (2001)



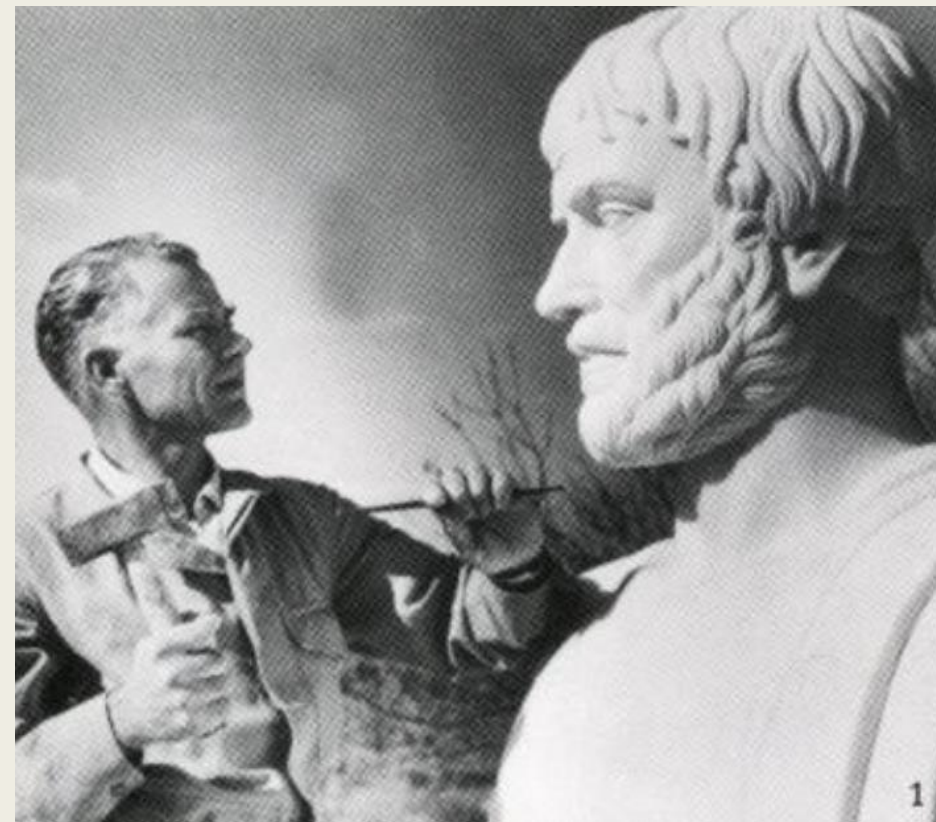
Ευθύμιος Καλεβράς



8. Προτομή Κωνσταντίνου Κανάρη(2002)



Νικόλας [Παυλόπουλος]



9. Μνημείο Μεγάλου Αλεξάνδρου (2002)

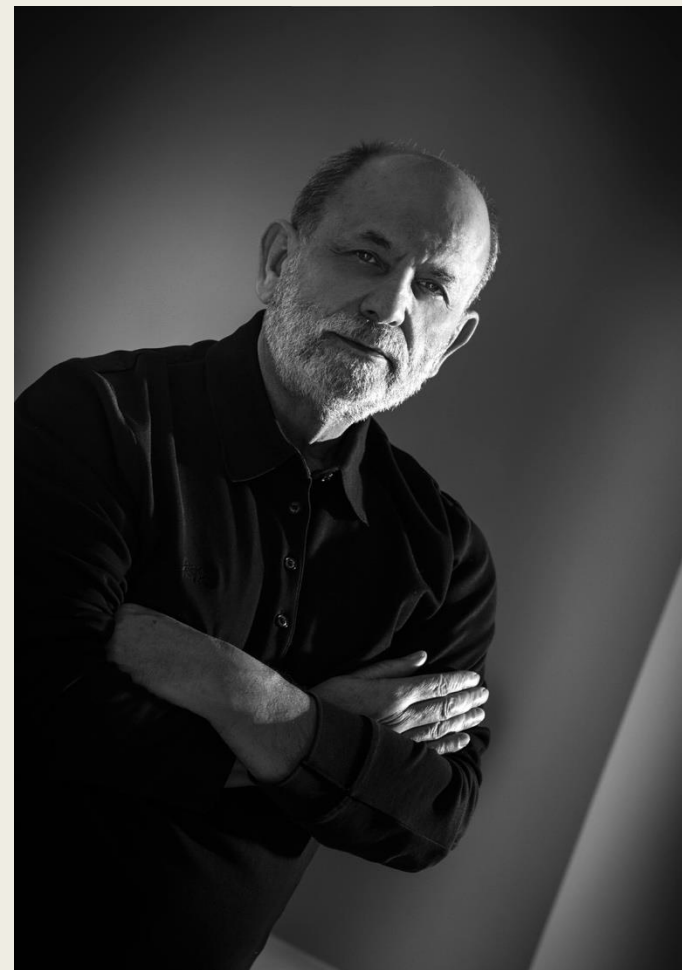
Κώστας Λοβουλόπουλος



10. Βήμα Αποστόλου Παύλου(2004)



Βλάχης Τσοτσώνης





Δ. 2011-2020

(Τα χρόνια της οικονομικής κρίσης)

1. Προτομή Κάργα (2011)
2. Μνημείο Ολοκαυτώματος Εβραίων (2015)
3. Μητροπολίτης 1 (2018)
4. Μητροπολίτης 2 (2018)
5. Μητροπολίτης 3 (2018)
6. Προτομή Παύλου Μελά (02/2019)
7. Προτομή Ελευθερίου Βενιζέλου (05/2019)

1. Προτομή Θεοδώρου Κάργα (2011)



Θεόδωρος Τζίφας



2. Μνημείο Ολοκαυτώματος Εβραίων (2015)



Βίκτωρ Βενούζιος



3. Προτομή Μητροπολίτη Χρυσοστόμου (2018)



I.M.F.N.Θ.



4. Προτομή Μητροπολίτη Αλεξάνδρου (2018)



Ι.Μ.Φ.Ν.Θ.



5. Προτομή Μητροπολίτη Προκοπίου (2018)



Ι.Μ.Φ.Ν.Θ.



6. Προτομή Παύλου Μελά (02/2019)



Γεώργιος Κικώτης



7. Προτομή Ελευθερίου Βενιζέλου (05/2019)



Γεώργιος Κικώτης



Ε. 2020 έως σήμερα (Μετά τον κορονοϊό)

1. Προτομή Ιλαρίωνα Καρατζόγλου (2021)
2. Μνημείο Εφέδρων Αξιωματικών (2021)
3. Μνημείο Τζένγκινς (2023)
4. Χέρια (2021)
5. Οι ταπεινοί (2025)
6. Άγαλμα Πολύτεκνης Μητέρας (2026)

2. Προτομή Ιλαρρίωνα Καρατζόγλου (2021)



Γεώργιος Κικώτης



1. Μνημείο Εφένδρων Αξιωματικών (2020)



Σ.Ε.Α.Ν. Καβάλας



3. Χέρια (2021)



Lorenzo Quinn



4. Μνημείο Τζένιγκινς (2023)

Πανελλήνιος Σύνδεσμος
Βιομηχανιών Μεταποίησης
Καπνού



5. Οι ταπεινοί (2025)



Σταύρος Κολοζώφ



6. Η πολύτεκνη μητέρα (2026)



Στέλιος Μαραγκός



ΣΤ. ΕΥΦΗΜΕΣ
ΜΝΕΙΕΣ

Κοιμητήρια



Μνημείο δασοκομάντος

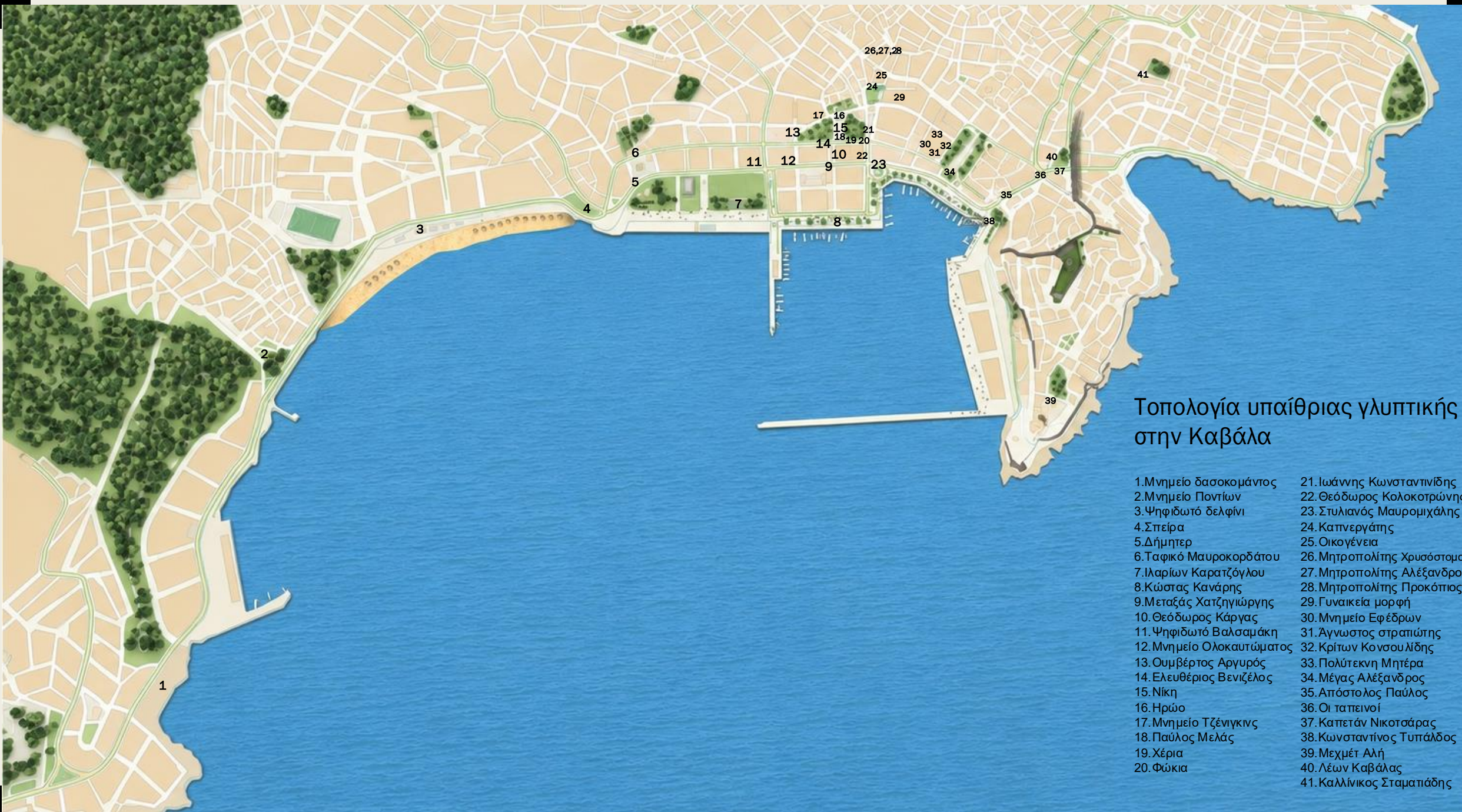


Το δελφίνι
του ναυτικού
μουσείου





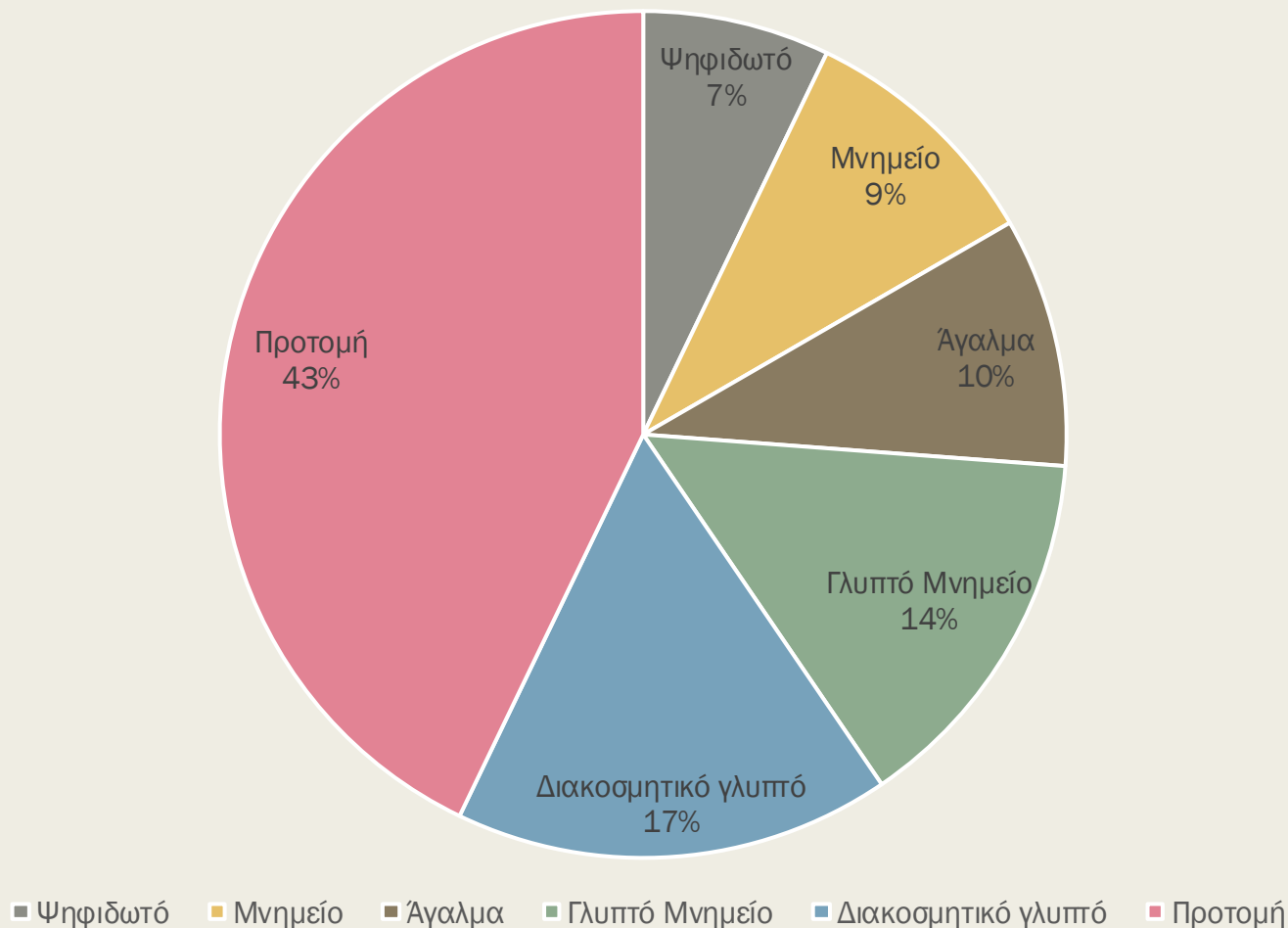
II. ΤΟΠΟΛΟΓΙΑ & ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ



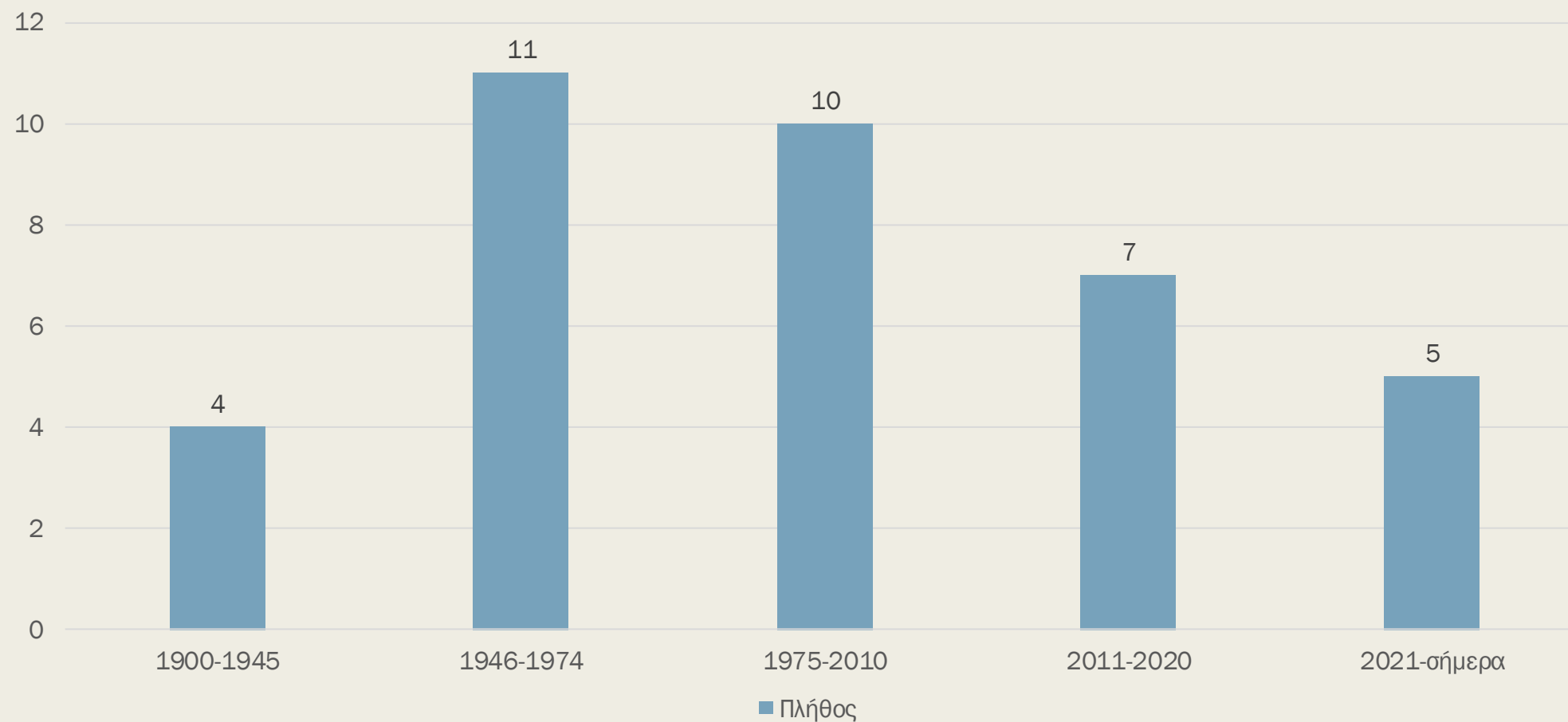
Τοπολογία υπαίθριας γλυπτικής στην Καβάλα

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Μνημείο δασοκομάντος | 21. Ιωάννης Κωνσταντινίδης |
| 2. Μνημείο Ποντίων | 22. Θεόδωρος Κολοκοτρώνης |
| 3. Ψηφιδωτό δελφίνι | 23. Στυλιανός Μαυρομιχάλης |
| 4. Σπείρα | 24. Καπνεργάτης |
| 5. Δήμητερ | 25. Οικογένεια |
| 6. Ταφικό Μαυροκορδάτου | 26. Μητροπολίτης Χρυσόστομος |
| 7. Ιλαρίων Καρατζόγλου | 27. Μητροπολίτης Αλέξανδρος |
| 8. Κώστας Κανάρης | 28. Μητροπολίτης Προκόπιος |
| 9. Μεταξάς Χατζηγιώργης | 29. Γυναικεία μορφή |
| 10. Θεόδωρος Κάργας | 30. Μνημείο Εφέδρων |
| 11. Ψηφιδωτό Βαλασμάκη | 31. Άγνωστος στρατιώτης |
| 12. Μνημείο Ολοκαυτώματος | 32. Κρίτων Κονσουλίδης |
| 13. Ουμβέρτος Αργυρός | 33. Πολύτεκνη Μητέρα |
| 14. Ελευθέριος Βενιζέλος | 34. Μέγας Αλέξανδρος |
| 15. Νίκη | 35. Απόστολος Παύλος |
| 16. Ηρώ | 36. Οι ταπεινοί |
| 17. Μνημείο Τζενιγκινς | 37. Καπετάν Νικολαΐδης |
| 18. Παύλος Μελάς | 38. Κωνσταντίνος Τυπάλδος |
| 19. Χέρια | 39. Μεχμέτ Αλή |
| 20. Φώκια | 40. Λέων Καβάλας |
| | 41. Καλλίνικος Σταματιάδης |

Υπαίθρια γλυπτική της Καβάλας ανά είδος



Υπαίθρια γλυπτική της Καβάλας ανά χρονολογία



III.
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ &
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Συμπεράσματα & Προτάσεις

1. Οι προτομές υπερτερούν αριθμητικά ➔ Πάρκο μνήμης
2. Αύξηση γλυπτών αισθητικής αξίας ➔ Νέα εμπειρία δημόσιου χώρου
3. Ανομοιογένεια/διασπορά ➔ Ρύθμιση προϋποθέσεων τοποθέτησης
4. Δημιουργία παιδείας γλυπτικής ➔ Συμπόσια & αναγνώριση δημιουργών



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ

Σεραφείμ Μ. Σανσαρίδης

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Εκδότης περιοδικού «Καμάρες»